

KENWOOD

HiFi Programm 92



L-serie.

Die ultimativen HiFi-Komponenten — von Kenwood

Hinter den schlichten und schönen Frontblenden der Kenwood-HiFi-Komponenten verbirgt sich modernste Technik, mit der wir nicht Kenwoods technische Errungenschaften dokumentieren möchten, sondern mit der wir die bestmögliche Klangqualität realisieren wollen.



L-1000C Vorverstärker

- Vollsymmetrisches Verstärkersystem ■ Transformatorlose, vollsymmetrische Signübertragung ■ Ein- und Ausgänge als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgeführt ■ Transformatorlose Pufferverstärker ■ Symmetrischer Spannungsverstärker ■ Vollsymmetrische Phono-Entzerrer ■ Doppelseitige Platinen mit Erdungsebene ■ Punktgelagerte Platinen ■ „Logical Flow Construction“ der Signalwege ■ Vibrationsdämmende Zweischicht-Abdeckplatte ■ 1,6 mm starke Bodenplatte ■ Elektronisch geschaltete Eingangs- und REC-Wähler ■ „Source Direct“: Umgehung der Klangregler ■ Motorgetriebener 6-fach-Lautstärkerregler ■ Fernbedienung für alle Funktionen



L-1000D Compact-Disc-Spieler

- Doppelte 16-Bit-D/A-Converter nach dem Linear-Integratorprinzip, Push-Pull, äfaches Oversampling ■ Optische Ansteuerung der DAC ■ DPAC II ■ BTL-Ansteuerung der Linearmotoren im Laserabstastsystem ■ Massive Abtastauflösung ■ Optimierte Abtast-Servoregelung ■ Disc-Halterung mit Exzentrikausgleich ■ Neue, mehrstufige Vibrationsisolierung ■ Symmetrische Verstärkerstufen ■ Transformatorlose, symmetrische Signübertragung ■ Analogausgang über XLR-Anschlüsse ■ Symmetrischer Ausgangs-Pufferverstärker ■ Doppelseitige Schaltplatinen mit Erdungsebene ■ Punktkontakt Chassis ■ „Logical Flow“: Schaltungsanalogie ■ Getrennte Netztrafos für Digital- bzw. Analogblöcke, „Clean Cyclon“-Netzteil ■ Zweischichtige, vibrationsdämmende Abdeckplatte ■ 1,6 mm starke Bodenplatte ■ Neukonstruierte Isolierfüße von 6 cm Durchmesser ■ Optische und koaxiale Digitalausgänge ■ Abschaltbares Display ■ Fernbedienung für alle Funktionen



L-1000M Stereotuner

- Vollsymmetrisches Verstärkersystem ■ Transformatorlose, vollsymmetrische Signübertragung ■ Eingänge als symmetrische XLR-Anschlüsse ausgeführt ■ Transformatorlose Pufferverstärker ■ Doppelseitige Schaltplatinen mit Erdungsebene ■ Punktgelagerte Schaltplatinen ■ „Logical Flow Construction“ der Signalwege ■ Überdimensioniertes Netzteil mit getrennten Netztrafos 2 x 270 VA und 2 Siebkondensatoren von 22500 µF ■ Ausgangsleistung über 165 W pro Kanal (DIN, 8 Ohm) ■ Vibrationsdämmende Zweischicht-Abdeckplatte ■ 1,6 mm starke Bodenplatte



L-1000T UKW-Tuner

- UKW-Tuner Quarz-Synthesizer System ■ DLRC-IF-Stufe für bestmöglichen Geräuschspannungsabstand unter allen Bedingungen ■ Dreifach umschaltbare ZF-Bandbreite (breit, normal, schmal) zur Trennschärfeoptimierung ■ Doppelte, quartzgesteuerte PIL-Schaltung im Stereodecoder für präzise, stabile Stereokanalrennung ohne Jitter-Probleme ■ Aktivoptimierung (ARC = Active Reception Circuit) findet automatisch die beste Kombination von Empfangsempfindlichkeit und Trennschärfe ■ 20 Festsender, „Offset Tuning“, mit automatischer Klirrkorrektur durch DCC-Schaltung ■ Eingebauter Aussteuerungsszillator (+/- 0 Hz, 50 % Hub) ■ 2 Antenneneingänge ■ Empfindlichkeitsumschaltung (Nah/Fernempfang) ■ Dreifach programmierbar für Timer-Betrieb ■ Signalstärkeanzeige (dB/Mikrovolt) ■ Fernbedienung für alle Funktionen

CD-Spieler



DP-X9010 CD-Laufwerk

- Direktanschluss an Verstärker mit D/A-Wandler (z.B. DA-9010) ■ Optische und koaxiale Digitalausgänge ■ Zentral angeordneter Laserabaster mit niedrig liegendem Schwerpunkt und Linearmotor ■ Kürzestmögliche Signalwege („Logical Flow Construction“) ■ Mehrfachbedämpfung ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ IR-Fernbedienung für 3 Wiedergabebetriebsarten, Direkttitelzugriff über 20 Tasten, automatische Programmmeditation, Wiedergabewiederholung, Indexsuche ■ Titel-/Gesamtspielzeit-Display ■ Abschaltbares Display ■ Aluminiumgehäuse mit Laserabaster ■ Konstruktion mit hoher Festigkeit ■ „Dynamic Strut Suspension“ ■ Punktgelagertes Chassis



DP-8020 CD-Spieler

- Zwei lineare 20-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) mit „DPAC II“ ■ 20-Bit-Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling ■ Optischer Digital-Ausgang ■ Zentral angeordneter Laserabaster mit tiefliegendem Schwerpunkt und Linearmotor ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ Fernbedienung für alle Funktionen ■ Fernbedienbare Lautstärkerregelung über Servomotor ■ 20-Tasten-Direkttitelwahl ■ Automatische Programmmeditation ■ Random-Play, wobei ein Zufallsgenerator die Titel wählt ■ Abschaltbares Display ■ Gesamtklirrfaktor 0,0013 % (1 kHz)



DP-7040 CD-Spieler

- Extrem robustes und sehr leises, in der Gehäusemitte angeordnetes CD-Laufwerk ■ Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■ HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■ Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■ Kanalgetrennte 1-Bit Pulse D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 3. Ordnung ■ Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■ Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■ Hochpräziser Master-Clock-Generator ■ „Ground Line“-Masseführungssystem ■ Hochstabile Gehäusekonstruktion ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ Titeldatenspeicher für 80 CDs ■ Optischer Digitalausgang ■ Editierfunktionen ■ CD-Peak-Search-Funktion ■ Zufallswiedergabe ■ Systemfernbedienung ■ Standby-Betrieb ■ IR-Fernbedienung mit 20er Tastatur



DP-3040 CD-Spieler

- Sehr leises CD-Laufwerk ■ Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■ HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■ Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■ Kanalgetrennte 1-Bit D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 3. Ordnung ■ Digitalfilter mit 4-fach Oversampling ■ Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■ Hochpräziser Master-Clock-Generator ■ „Ground Line“-Masseführungssystem ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ Optischer Digitalausgang ■ Editierfunktionen ■ CD-Peak-Search-Funktion ■ Zufallswiedergabe ■ Systemfernbedienung ■ Standby-Betrieb ■ IR-Fernbedienung und regelbarer Ausgangspegel



DP-2030 CD-Spieler

- 1-Bit-D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 2. Ordnung ■ „Digital Pulse Axis Control“ (DPAC) ■ Digitalfilter für 8-fach Oversampling ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ IR-Fernbedienung ■ Random Play ■ CCRS-tauglich ■ Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■ Über Fernbedienung regelbarer Ausgangspegel ■ Systemfernbedienung



DP-M6640 CD-Wechsler

- Sechsfach-Wechslermagazin, auch für CD-Single geeignet ■ Kanalgetrennte 1-Bit D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 2. Ordnung ■ Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling ■ Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ Editierfunktionen, Edit 1 u. Edit 2 für Mehrfach-Synchronüberspielen ■ Geeignet für CD-Aufnahmeautomatik CCRS (zwei Überspielgeschwindigkeiten: normal/high) ■ Datenspeicher für 8 Magazine ■ 20-Titel-Programm ■ Zufällige Titel- und CD-Abspielfolge ■ Titel/CD-Wiederholfunktion ■ Systemfernbedienung ■ IR-Fernbedienung ■ Synchronüberspielung



DP-5040 CD-Spieler

- Sehr leises CD-Laufwerk ■ Ansteuerung des Pickup-Schlittenmotors mit einem Class A/B-Verstärker ■ HF-Eingangsverstärker mit Phasenkorrektur ■ Verzerrungsarmer Differenzverstärker in Kaskaden-Bootstrap-Schaltung am D/A-Wandlerausgang ■ Kanalgetrennte 1-Bit-Pulse D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 3. Ordnung ■ Digitalfilter mit 8-fach Oversampling ■ Digital-Pulsachsenregelung (DPAC II) ■ Hochpräziser Master-Clock-Generator ■ „Ground Line“-Masseführungssystem ■ Hochstabile Gehäusekonstruktion ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ Optischer Digitalausgang ■ Editierfunktionen ■ CD-Peak-Search-Funktion ■ Zufallswiedergabe ■ Systemfernbedienung ■ Standby-Betrieb ■ IR-Fernbedienung mit 20er Tastatur



DP-4030 CD-Spieler

- 1-Bit-D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 3. Ordnung ■ „Digital Pulse Axis Control“ (DPAC) ■ Digitalfilter für 8-fach Oversampling ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ CCRS-tauglich ■ 20-Titelprogramm mit Verzeichnis-Display ■ Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■ Random play, Titeldirektzugriff ■ Anzeige von Titel-/Gesamtspielzeit ■ Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■ CD-Spitzenpegelsuche ■ Systemfernbedienung



DP-1030 CD-Spieler

- 1-Bit-D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 2. Ordnung ■ „Digital Pulse Axis Control“ (DPAC) ■ Digitalfilter für 8-fach Oversampling ■ „Super Optimum Servo Control“ ■ CCRS-tauglich ■ 20-Titelprogramm ■ Verzeichnis-Display für 20 Titel ■ Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■ Random play ■ Timergesteuerte Wiedergabe möglich ■ Systemfernbedienung



CDM-600
Zusätzliches CD-Magazin



CDM-608
Zusätzliches CD-Single-Magazin

DAT



DX-7030 DAT-Recorder

■ „Serial Copy Management System“ (SCMS) ■ 1-Bit-D/A-Wandler mit „Noise Shaping“ 3. Ordnung ■ Hochpräziser Haupttaktgeber ■ Zweifach-PLL-Schleife ■ 1-Bit-A/D-Wandler mit „Noise Shaping“ 4. Ordnung ■ „Digital Pulse Axis Control“ (DPAC) ■ 3 separate Quarzoszillatoren für Abstimmung mit 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz ■ Zentral angeordnetes Laufwerk ■ Stabiler Aufbau und 1,6 mm dicke Stahlbodenplatte ■ Schneller DPSS-Suchlauf mittels U-TOC-Menü ■ 5 separate Stromversorgungsstufen ■ D/A-Monitor zur Verwendung als externe Wandlerstufe ■ Subcode-Editierfunktionen ■ IR-Fernbedienung für alle Funktionen

Vollverstärker



KA-V8500 A/V-Verstärker mit DSP und Dolby Surround

■ Fünf diskrete aufbaute Verstärker für Stereo- und Surroundbetrieb ■ Stereomodus: 2 × 85 Watt (DIN, 4 Ohm); Surroundmodus: 2 × 45 Watt (Front), 1 × 45 Watt (Center), 2 × 28 Watt (Rear) – alle Daten DIN, 8 Ohm ■ Spezieller Kenwood LSI-Prozessor für Dolby Pro Logic-Surround ■ DSP Logic-Funktion mit acht Raumklangeffekten für perfekten Surround-Klang ■ Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Balanceregulierung des Eingangssignals ■ Dolby 3 Stereo ■ Testongenerator ■ Frei einstellbare DSP-Parameter ■ Drei Klangfeldmuster für realistische Kinoakustik ■ Zehn Informationsspeicher (DSP-Parameter und Anschlußkonfigurationen) und Anzeige via Ferngerät ■ Sechs Audio- und sechs Video-Anschlüsse (auch S-VHS) ■ Informatives Display ■ Lernbare Fernbedienung ■ Vorverstärkerausgänge für Front, Center, Rear ■ Subwooferanschluß



KA-5040R Integrierter Verstärker mit Fernbedienung

■ 2 × 140 W DIN (1 kHz) an 4 Ohm ■ Gesamtklirrfaktor 0,7% von 63 Hz–12,5 kHz (IEC/NF), 8 Ohm ■ 2 × 210 W an 2 Ohm (EIA) ■ Infrarot-Systemfernbedienung ■ Hochwertige Darlington-Verstärkerschaltung ■ Acht Ausgangstransistoren im parallelen Gegentakt ■ Programmquellenumschaltung mit Relais ■ Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Logical Flow-Auslegung ■ Source Direct-Schalter ■ Rec Out-Wahlschalter



KA-4040R Integrierter Verstärker mit Fernbedienung

■ 2 × 90 W DIN (1 kHz) an 4 Ohm ■ Gesamtklirrfaktor 0,7% von 63 Hz–12,5 kHz (IEC/NF), 8 Ohm ■ Dynamische Ausgangsleistung: 2 × 140 W an 2 Ohm (EIA) ■ Infrarot-Systemfernbedienung ■ Programmquellenumschaltung mit Relais ■ Gegen Masse isolierte Signalleitung ■ Logical Flow-Auslegung ■ Source Direct-Schalter ■ Rec Out-Wahlschalter



DA-9010 Vollverstärker mit Digitaleingängen

■ 2 × 175 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 340 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zwei lineare 18-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) mit DPAC- und Zweifach-Quarz-PLL-Schaltung ■ Digitalfilter mit 8fach-Oversampling ■ IR-Fernbedienung für Wahl von D/A-Wandler, „Source Direct“, Lautstärke und Stummschaltung ■ Diskret aufgebaute Leistungsstufe ■ Paralleler 2stufiger Gegentaktverstärker in Darlington-Anordnung ■ „Pure Signal Ground Line“ ■ „Logical Flow Construction“ ■ Geeignet für alle digitalen Eingangssignale ■ „Source Direct“-Wähler ■ Aufnahmeausgangswähler (REC OUT) ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Großzügig dimensionierte Stromversorgung



KA-7020 Vollverstärker

■ 2 × 100 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,008% (IHF), 2 × 175 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 380 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Symmetrische Signalführung im „Source Direct“-Betrieb ■ Symmetrischer Lautstärkeregler mit sechsfacher Pegelregelung ■ Zwei Netztransformatoren ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker mit parallelen Gegentakt-Leistungstransistoren ■ „Source Direct“-Schalter ■ Ein/Ausgänge für drei Bandgeräte ■ „Pure Signal“-Masseleitung ■ Vergoldete Anschlußbuchsen ■ „Sigma Drive B“ ■ Loudness-Schaltung ■ Mono/Stereo-Schalter



KA-5020 Vollverstärker

■ 2 × 80 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,05% (IHF), 2 × 145 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 210 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker mit Parallelen Gegentakt-Leistungstransistoren ■ Netztransformator mit 300 VA ■ „Pure Signal“-Masseleitung ■ „Source Direct“-Schalter ■ Ein-/Ausgänge für drei Bandgeräte ■ „Rec Out“ ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Loudness ■ Muting-Schalter ■ Subsonic-Filter ■ „Logical Flow Construction“ mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktelagertes Chassis



KA-4020 Vollverstärker

■ 2 × 60 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,05% (IHF), 2 × 100 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 140 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker ■ Netztransformator mit 200 VA ■ „Pure Signal“-Masseleitung ■ „Source Direct“-Schalter ■ Bandüberspielung in beiden Richtungen ■ „Rec Out“ ■ MM/MC-Tonabnehmerwähler ■ Loudness ■ –30-dB-Stummschaltung ■ Lautsprecherpaare A + B ■ „Logical Flow Construction“ mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktelagertes Chassis



KA-3020 Vollverstärker

■ 2 × 45 Watt, 8 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz, Gesamtklirrfaktor unter 0,05% (IHF), 2 × 60 Watt (DIN, 4 Ohm) ■ Dynamikleistung 2 × 85 Watt an 2 Ohm (EIA) ■ Zweistufiger Darlington-Verstärker ■ Netztransformator mit 150 VA ■ „Pure Signal“-Masseleitung ■ „Source Direct“-Schalter ■ Bandüberspielung in beiden Richtungen ■ „Rec Out“-Wähler ■ Loudness ■ Lautsprecherpaare A + B ■ „Logical Flow Construction“ mit kürzestmöglichen Signalwegen ■ Punktelagertes Chassis



KA-1030 Vollverstärker

■ 2 × 65 W (DIN, 8 Ohm) ■ Ansteuerung hoher Lasten möglich ■ „Logical Flow Construction“ ■ „CD Direct“-Schalter ■ Zwei Bandeingänge ■ Aufwendiger Überlastungsschutz ■ Loudness ■ Muting-Schalter ■ Lautsprecherpaare A + B ■ Kopfhörerausgang

Receiver



KR-V9030 AV-Receiver

■ Vordere Kanäle 2 × 150 Watt Ausgangsleistung (Stereo, DIN, 8 Ohm) bzw. 5 × 75 Watt (Surround, IIF, 8 Ohm), hintere Surround-Kanäle 2 × 20 Watt (IIF, 8 Ohm) ■ IR-System Fernbedienung ■ Stabilisierte VIG-Stromversorgung für den Verstärker ■ 6 Speicherplätze für Systemvoreinstellungen ■ 6 gespeicherte DSP-Surround-Schallfeldmuster ■ Digitaler Dolby™-Pro-Logic-Surround-Dekoder ■ Automatische Balanceeinstellung des Eingangssignals ■ Motorgetriebener Lautstärkeregler ■ „CD Direct“- und „Line Straight“-Schalter ■ Paralleler A/B-Lautsprecheranschluss ■ Prüfungsgenerator ■ Einstellbare Digital-Verzögerungsleitung ■ S-VHS-Ein-/Ausgang (separate Y/C-Signalverarbeitung) ■ Video-Überspielen ■ Einstellung der Empfangsfrequenz über Zehnertasten ■ 30 UKW/MW-Festsenderspeicher ■ Abspeicherung von Namen für Sender und DSP-Schallfeldmuster ■ Vorverstärkerausgang für hinteren Kanal

*Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories.



KR-V8040 A/V-Receiver mit Dolby Surround

■ Anschlüsse für Center-, Rear- und Frontlautsprecher ■ 2 × 120 Watt im Stereobetrieb oder 2 × 70 Watt bei Surroundbetrieb, 1 × 70 Watt Centerkanal, 2 × 15 Watt für die rückwärtigen Surroundkanäle (alle Daten an 8 Ohm) ■ VIG-stabiler Verstärker ■ Digitaler Dolby Pro Logic Surround-Dekoder ■ Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Balanceeinstellung des Eingangssignals ■ Digitale Zeitverzögerungsleitung für „Dolby Time Link“ ■ Dolby 3 Stereo ■ Testongenerator ■ 4 Speicher für Surroundeffekte ■ Audio-Injection-Funktion ■ 3 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■ Leistungsstarkes Rundfunkempfangsteil ■ 20 UKW/MW-Festsenderspeicher mit Anspieldautomatik ■ Abspeichern von Senderkürzel ■ Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■ Motorbetriebener Lautstärkeregler ■ „CD-Direct“ und „Line Straight“-Schalter ■ IR-Systemfernbedienung



KR-V7040 A/V-Receiver mit Dolby Surround

■ Anschlüsse für Center-, Rear- und Frontlautsprecher ■ 2 × 120 Watt im Stereobetrieb oder 2 × 65 Watt bei Surroundbetrieb, 1 × 65 Watt Centerkanal, 2 × 15 Watt für die rückwärtigen Surroundkanäle (alle Daten an 8 Ohm) ■ VIG-stabiler Verstärker ■ Digitaler Dolby Pro Logic Surround-Dekoder ■ Umschaltbarer Surround-Modus (Normal, Wide, Phantom) und automatische Balanceeinstellung des Eingangssignals ■ Digitale Zeitverzögerungsleitung für „Dolby Time Link“ ■ Dolby 3 Stereo ■ Testongenerator ■ 4 Speicher für Surroundeffekte ■ 2 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■ 20 UKW/MW-Festsenderspeicher mit Anspieldautomatik ■ Abspeichern von Senderkürzel ■ Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■ Motorbetriebener Lautstärkeregler ■ „CD-Direct“ und „Line Straight“-Schalter ■ IR-Systemfernbedienung



KR-V6040 A/V-Receiver

■ 2 × 120 Watt (DIN 8 Ohm) ■ VIG-stabiler Verstärker ■ 2 Videoanschlüsse (Bild und Ton) ■ Video-Überspielmöglichkeit ■ 20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspieldautomatik ■ Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■ Motorbetriebener Lautstärkeregler ■ „CD-Direct“-Schalter ■ IR-Systemfernbedienung ■ Anschlussmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■ Kopfhörerausgang



KR-A5040 Stereo-Receiver

■ 2 × 80 Watt (DIN 8 Ohm) ■ VIG-stabiler Verstärker ■ 7 Eingänge, darunter zwei für Video-Ton ■ 20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspieldautomatik ■ Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■ Motorbetriebener Lautstärkeregler ■ „CD-Direct“-Schalter ■ IR-Systemfernbedienung ■ Anschlussmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■ Fluoreszenz-Display ■ Kopfhörerausgang



KR-A4040 Stereo-Receiver

■ 2 × 50 Watt (DIN 8 Ohm) ■ VIG-stabiler Verstärker ■ 5 Eingänge, darunter einen für Video-Ton ■ 20 UKW- und 10 MW Festsenderspeicher mit Anspieldautomatik ■ Zehnertastatur für direkte Frequenzeingabe ■ Loudness-Schalter ■ Anschlussmöglichkeit für zwei Lautsprecherpaare ■ Fluoreszenz-Display ■ Kopfhörerausgang

Tuner



KT-7020 UKW/MW-Tuner mit Quarz-Synthesizer und 4D-System

■ DLRC-Schaltung ■ DILD-Demodulator ■ DCC-Schaltung zur ZF-Verzerrungskompensation ■ DPD-Decoder ■ „Pentacle“-Stromversorgung ■ Mikroprozessorgesteuerte „Active Reception Control“ für UKW (HF und ZF) ■ Separate Wähler für HF-Empfindlichkeit (Nah-/Fernempfang) und ZF-Bandbreite (breit/schmal) ■ Festsenderspeicher für 20 Stationen ■ Abstimmung über Dreiknopfpulse ■ Automatische Abstimmung ■ Aufnahmepegel-einstellung ■ Timer-Programmierung für drei Sender



KT-6040 Quarz-Synthesizer-Tuner

■ Festsenderspeicher für 39 UKW/MW-Stationen ■ Dreistufige UKW-ZF-Bandbreitenumschaltung (breit/normal/schmal) ■ HF-Aufbereitung ■ Aktive Empfangsoptimierung ■ Hochwertige Engangsstufe ■ DLRC ■ DILD ■ DCC ■ Pentagonale Stromversorgung ■ Programmierbare Stationsnamen ■ Festsender-Anspieldurchgang über Jog-Scheibe ■ 3 Stationen für Timer-Abruf ■ Große Feldstärke-/Sendermitten-Anzeige ■ Systemfernbedienbar ■ Infrarot-Fernbedienung als Zubehör erhältlich (RC-T 6040X)



KT-5020L UKW/MW/LW-Tuner mit Quarz-Synthesizer

■ DLRC-Schaltung ■ DILD-Demodulator ■ „Pentacle“-Stromversorgung ■ Quarz-PLL-Synthesizer ■ Festsenderspeicher für 20 Stationen ■ UKW-ZF-Bandbreitenwähler (breit/schmal) ■ Automatische und manuelle Digitalabstimmung ■ Automatische Unterdrückung des Zwischensendersauschens ■ Mehrfach-Fluoreszenz-Display



KT-2030L Quarz-Synthesizer-Tuner mit Timer

■ Programm-Timer für 6 Schaltzyklen pro Woche ■ 30 UKW/MW/LW-Festsender ■ Abspeicherung von Sendernamen (SNPs) ■ Einstellung der Empfangsfrequenz über Zehnertasten ■ Festsender-Suchlauf ■ Abstimmautomatik ■ Aufruf des letzten eingestellten Kanals ■ Timer-Kalender gültig bis 2009 ■ 60-Minuten-Ausschalt-Timer ■ Fluoreszenz-Display ■ Systemfernbedienbar

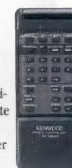


KT-1030L Quarz-Synthesizer-Tuner

■ 30 UKW/MW/LW-Festsender ■ Festsender-Suchlauf ■ Abstimmautomatik ■ Aufruf des letzten eingestellten Kanals ■ Fluoreszenz-Display ■ Systemfernbedienbar

RC-T6040X IR-Fernbedienung

■ Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit und der ZF-Bandbreite ■ Hi-Blend/Mono-Schalter ■ Programm-Taste ■ Zehnertastatur mit +10 Taste zur direkten Anwahl der Festsenderspeicher ■ Eingabe von Senderkürzel ■ Tasten für Sendersuchlauf ■ Schrittweises Anwählen der Senderspeicher ■ Displayumschaltung ■ Ein-/Ausschalter





KX-9050S Drei-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb und Dolby S

- Extrem wirkungsvolle Rauschunterdrückung mit Dolby S NR ■ Dolby B/C NR ■ Dolby HX-Pro ■ Super leises Dreimotoren-Laufwerk mit Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Bandschleife ■ Neuentwickelter D.D.-Motor (Außenläufer) ■ Separate Amorphous-Alloy-Tonköpfe (PC-OOC-Spulen) für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust-Ferrit-Löschkopf mit Keramikschutz gegen Mikrofonieffekt ■ Zentral in der Gehäusemitte angeordnetes Laufwerk ■ Automatisches Bandkalibrierungssystem ATCS und zusätzliche, manuelle Bias-Feineinstellung, 3 abspeicherbare Kalibrierungseinstellungen ■ CD-Direct-Eingang mit Umgehung der Balance- und Aufnahmeaussteuerungsregler ■ Stabiler Tonkopfschlitten für präzisen Azimuth ■ Display auf reine Zählwerks-Anzeige um- oder komplett abschaltbar ■ IR-Fernbedienung RC-X090 als Zubehör lieferbar



KX-9050 Drei-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb

- Dolby B/C NR ■ Dolby HX-Pro ■ Super leises Dreimotoren-Laufwerk mit Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Bandschleife ■ Neuentwickelter D.D.-Motor (Außenläufer) ■ Separate Amorphous-Alloy-Tonköpfe (PC-OOC-Spulen) für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust-Ferrit-Löschkopf mit Keramikschutz gegen Mikrofonieffekt ■ Zentral in der Gehäusemitte angeordnetes Laufwerk ■ Automatisches Bandkalibrierungssystem ATCS und zusätzliche, manuelle Bias-Feineinstellung, 3 abspeicherbare Kalibrierungseinstellungen ■ CD-Direct-Eingang mit Umgehung der Balance- und Aufnahmeaussteuerungsregler ■ Stabiler Tonkopfschlitten für präzisen Azimuth ■ Display auf reine Zählwerks-Anzeige um- oder komplett abschaltbar ■ IR-Fernbedienung RC-X090 als Zubehör lieferbar



KX-7030 3-Kopf-Cassettendeck mit Doppel-Capstanantrieb

- 3-Kopf-System mit Hinterhandkontrolle ■ Doppel-Capstanantrieb in geschlossener Schleife ■ 3 Motoren ■ Volllogikgesteuertes Laufwerk ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Wahl der Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung ■ Titel-Anspieffunktion ■ A-B-Sequenzwiederholung (fernbedienbar) ■ Multiplexfilter-Schalter ■ Display-Ein-/Aus-Schalter (fernbedienbar) ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ „Peak-Search“-Funktion



KX-5030 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

- 3 Motoren ■ Volllogikgesteuertes Laufwerk ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung ■ Titel-Anspieffunktion ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Multiplexfilter-Schalter ■ Display-Ein-/Aus-Schalter ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung ■ „Peak-Search“-Funktion



KX-5530 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

- Autoreverse-Laufwerk mit Volllogiksteuerung ■ Bandstabilisator ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Abspeicherbare Vormagnetisierungseinstellung ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Multiplexfilter-Schalter ■ CCRS-fähig ■ Ein-/Ausblenden von Titeln ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung ■ Titel-Anspieffunktion ■ Systemfernbedienbar



KX-3030 Cassettendeck mit Dolby-HX-Pro

- 2 Motoren ■ Volllogikgesteuertes Laufwerk ■ Dolby-HX-Pro ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Systemfernbedienbar ■ Fluoreszenz-Display ■ „Peak-Search“-Funktion ■ Multiplexfilter zuschaltbar ■ Direktsuchsystem für 16 Programmtitel (DPSS) mit Titelwiederholung



KX-W8040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

- Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Dolby HX-Pro (beide Laufwerke) ■ Zwei aufnahmefähige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Laufwerke ■ Gleichzeitige Aufnahme einer Programmquelle auf beide Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Volllogiksteuerung ■ Automatische Bias-Feineinstellung (beide Laufwerke) ■ CD-Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspieffunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl (normal/high) ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Elektronisches Bandzählwerk ■ Record-Mute-Schaltung ■ MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke



KX-W6040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

- Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Dolby HX-Pro (Laufwerk B) ■ Zwei aufnahmefähige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Volllogiksteuerung ■ Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspieffunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Elektronisches Bandzählwerk ■ Record-Mute-Schaltung ■ Automatisches MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke



KX-W5040 Doppel-Autoreverse-Cassettendeck

- Dolby B/C-Rauschunterdrückung ■ Zwei aufnahmefähige Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Aufnahme über beide Autoreverse-Laufwerke ■ Abwechselnde Abspielfolge ■ Volllogiksteuerung ■ CD-Aufnahmeautomatik CCRS in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Titel-Anspieffunktion (Laufwerk A) ■ Automatische Bandsortenwahl ■ Systemfernbedienbare Synchronüberspielung ■ Musiksuchlaufsystem für 16 Programmtitel (DPSS) ■ Bandüberspielungen in zwei Geschwindigkeiten (normal/high) ■ Record-Mute-Schaltung ■ Automatisches MPX-Filter ■ Fluoreszenz-Display ■ Getrennte Bedienelemente für beide Laufwerke ■ Kopfhöreranschluss ■ LED-Spitzenpegelanzeige

RC-X090 Infrarot-Fernbedienung für KX-9050S und KX-9050

- Fernbedienung für alle Funktionen ■ Automatische Bandkalibrierungssystem (ATCS) ■ Automatische Bias-Voreinstellung ■ Automatische Hinterhandkontrolle ■ Index-Suchlauf ■ Öffnen/Schließen



RC-X7030 Infrarot-Fernbedienung für KX-7030

- Fernbedienung für alle Funktionen ■ Auto Bias mit Preset ■ Wähler für Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ A-B-Sequenzwiederholung ■ Wähler für Display-Anzeige (Ein/Aus/Abblendung) ■ Motorgetriebener Cassettenauswurf



Graphic-Equalizer



GE-1100 12-Band-Graphic-Equalizer

■ Kanalgetrennte Regelung ■ 12-dB-Einstellbereich ■ 12-Band-Fluoreszenz-Spektralanalysator mit getrennter oder gleichzeitiger Kanalanzeige ■ Hallverstärker mit Display ■ Verzögerungs- (Echo) und Tiefen-Funktion (Duett) ■ Band-Aufzeichnung mit allen Effekten ■ Bidirektionales Überspielen und Mithörkontrolle ■ Kurvenumkehrung ■ Pegelabsenktaete (-6 dB) ■ LED-Anzeigen an den Schieberegeln



GE-7030 Intelligent 14-Band-Graphic-Equalizer

■ 14 Frequenzbänder (elektronisch) ■ Fluoreszenz-Spektralanalysator für 27 Bänder ■ Menüwahl für sechs feste Equalizerkurven mit jeweils fünf Mustern ■ Akustikeinstellungen für Normal-, Kopfhörer- und Autowiedergabe ■ Fünf programmierbare Equalizerkurven ■ Parametereinstellung bei drei Frequenzbändern mit geringer/hoher Flankensteilheit und Speicher für drei Voreinstellungen ■ Equalizer-Shuttle-Regler ■ Demo-Funktion ■ Mikrofonmischer ■ Equalizer-Aufnahmeschalter



GE-5020 Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer

■ Kanalgetrennte Regelung ■ 6/12-dB-Einstellbereich ■ 7-Band-Fluoreszenz-Spektralanalysator mit getrennter oder gleichzeitiger Kanalanzeige ■ Speicher für 10 Equalizerkurven-5 fest, 5 programmierbar ■ Anzeigepegel-einstellung ■ Kurvenumkehrung ■ Equalizer-Aufnahmetaste ■ Line- und Band-Eingänge ■ Systemfernbedienung

Plattenspieler



KD-8030 Plattenspieler mit Quarz-Direktantrieb und automatischem Tonarmlift

■ Direktantrieb mit „Dynamic Centre Lock“ ■ Quarz-PLL-Servodrehzahlregelung ■ Schlitz- und kernloser Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment ■ Plattenteller aus Aluminiumguss ■ Massive Aluminium-Rahmenkonstruktion mit integriertem Chassis ■ Hochpräziser 245-mm-J-Tonarm (10 mm ϕ) mit trapezförmiger Halterung ■ Universal-Tonabnehmerkopf ■ Ohne Tonabnehmer ■ Punktgelagertes Gehäuse mit großen stoßdämpfenden Gerätefüßen ■ Zwei Drehzahlen ■ Klavierlackoberfläche ■ Gleichlaufschwankungen 0,03 % (DIN) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand -80 dB (DIN, bewertet)



KD-5010 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

■ Direktantrieb mit FG-Servomotor ■ Quartz-PLL-Servodrehzahlregelung ■ Vibrationsfeste Konstruktion ■ Plattenteller mit hoher Trägheit ■ Mikroprozessorgesteuerte Bedienung ■ Resonanzarmer, leichter und gerader Tonarm ■ Zwei Drehzahlen ■ Gleichlaufschwankungen 0,05 % (DIN) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand -75 dB (DIN, bewertet)

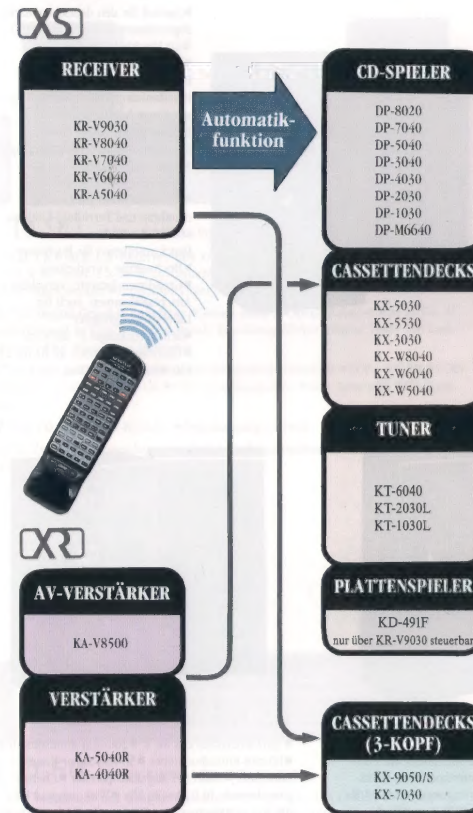


KD-491F Vollautomatischer Plattenspieler

■ Präziser Riemenantrieb ■ Tonarmautomatik ■ T4P-Tonabnehmer ■ Zwei Drehzahlen ■ Cueing-Taste ■ Synchronüberspielung ■ Systemfernbedienbar ■ Gleichlaufschwankungen 0,05 % (WRMS) ■ Rumpel-Fremdspannungsabstand -68 dB (DIN, bewertet)

Kenwood-Komponenten im Verbund

Erheblich mehr Bedienkomfort mit der Kenwood System-Fernbedienung



Computergesteuerte Überspielfunktionen

CD-PS: Die Taste „CD-Peak-Search“ des Cassettenrecorders startet den CD-Spieler, der die lauteste Stelle der Disc ermittelt und diese Passage beliebig oft wiederholt. Am Deck wird der Aufnahmepegel von Hand eingestellt. Über die Funktion REC/ARM läßt sich anschließend die Synchron-Aufnahme auslösen.

CCRS: „Computer Controlled Recording System“ – Die CCRS-Funktion ermittelt im Schnelldurchlauf den höchsten Dynamikpegel der Disc und stellt die exakte Aufnahme-Aussteuerung am Cassettenrecorder ein. Anschließend werden beide Geräte automatisch zur Synchron-Überspielung gestartet.

H-CCRS: Computergesteuerte Überspielfunktion mit doppelter Geschwindigkeit (normal/high).

	DP-7040	DP-5040	DP-4030	DP-3040	DP-2030	DP-1030	DP-M6640
KX-9050S	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-9050	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-7030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-5030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-5530	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS	CCRS
KX-3030	CD-PS	CD-PS	CD-PS	CD-PS	-	-	-
KX-W8040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS
KX-W6040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS
KX-W5040	CCRS	CCRS	H-CCRS	CCRS	H-CCRS	H-CCRS	H-CCRS

Die Systemfernbedienung der Verstärker mit XR-Anschluß steuert systemkompatible Tuner, Cassettendecks und CD-Spieler in allen wesentlichen Funktionen.

Die Systemfernbedienung der Receiver mit XS-Anschluß steuert systemkompatible Cassettendecks und CD-Spieler in allen wesentlichen Funktionen inklusive automatischer Programmquellenumschaltung. Es genügt ein Tastendruck, um z. B. den CD-Spieler zur Musikwiedergabe zu starten und gleichzeitig den Receiver auf diesen Eingang umzuschalten.

LS-1000G

Dreiweg-Lautsprecher

- Speziell für den deutschen Markt abgestimmter Lautsprecher ■ 160 Watt Musikbelastbarkeit
- Baßreflexsystem ■ 250 mm-Baßlautsprecher, 130 mm-Mitteltoner und 25 mm-Hochtöner
- Frequenzweiche mit Butterworth-Filter mit einem hervorragenden Phasenverhalten und einen besonders linearen Frequenzgang
- Speziell auf Fußbodenreflexionen abgestimmte Tieftönerübernahmefrequenz
- Abgerundete Schallwand zur Vermeidung von Stehwellen
- Hochtönerklotte mit Gewebemembran und Ferrufluid-Kühlung
- Stabiler Aluminium-Druckgussrahmen
- Hochwertige Verarbeitung
- Großdimensionierte, vergoldete Anschlußklemmen, auch für Laborstecker geeignet
- Schalldruckpegel 87 dB/W/m
- Übertragungsbereich 35 Hz bis 22 kHz ■ Impedanz 4 Ohm



LS-500G

Zweiweg-Lautsprecher

- Speziell für den deutschen Markt abgestimmter Lautsprecher ■ 100 Watt Musikbelastbarkeit
- Baßreflexsystem ■ 160 mm-Baßlautsprecher und 25 mm-Hochtöner
- Frequenzweiche mit einem hervorragenden Phasenverhalten und einen besonders linearen Frequenzgang
- Abgerundete Schallwand zur Vermeidung von Stehwellen
- Hochtönerklotte mit Gewebemembran und Ferrufluid-Kühlung
- Stabiler Aluminium-Druckgussrahmen für Hochtöner
- Hochwertige Verarbeitung
- Großdimensionierte, vergoldete Anschlußklemmen, auch für Laborstecker geeignet
- Schalldruckpegel 87 dB/W/m
- Übertragungsbereich 40 Hz bis 22 kHz ■ Impedanz 4 Ohm



LS-770E

Zweiweg-Lautsprecher

- Spitzenbelastbarkeit 110 W ■ 200-mm-Tieftöner
- Vibrationsarme Dämpfer aus zwei Schichten
- Urethan-Randsicke ■ 25-mm-Hochtöner mid weicher Tetlon-Polyimid-Kalottenmembran
- Hochwertige Frequenzweiche für geringes Übersprechen und niedrige Vibration
- Baßreflexsystem mit hinterer Schallöffnung
- Schallwand mit abgerundeten Kanten
- Kompakter Regallautsprecher
- 4 Ohm Impedanz ■ Übertragungsbereich 45 Hz bis 20 kHz ■ Wirkungsgrad 88 dB/W/1 m



LS-85

Dreiweg-Lautsprecher

- Spitzenbelastbarkeit 100 W ■ 200-mm-Tieftöner mit Polypropylen-Konus
- 100-mm-Mitteltoner mit Polypropylen-Konus
- 25-mm-Kalottenhochtöner
- Baßreflex-Regallautsprecher
- Übertragungsbereich 35 Hz bis 20 kHz
- Wirkungsgrad 89 dB/W/1 m
- Hochwertige Gehäuseoberfläche: imitierte schwarze Holzmaserung
- 8 Ohm Impedanz



LS-65

Dreiweg-Lautsprecher

- Spitzenbelastbarkeit 80 W ■ 200-mm-Konustieftöner
- 80-mm-Konus-Hochtöner
- 50-mm-Super-Konus-Hochtöner
- Baßreflex-Regallautsprecher
- Übertragungsbereich 40 Hz bis 20 kHz
- Wirkungsgrad 89 dB/W/1 m
- Hochwertige Gehäuseoberfläche: imitierte schwarze Holzmaserung
- 8 Ohm Impedanz



LS-45

Dreiweg-Lautsprecher

- Spitzenbelastbarkeit 70 W
- 160-mm-Konustieftöner
- 65-mm-Konus-Hochtöner
- 30-mm-Super-Hochtöner mit Keramiklotte
- Baßreflex-Regallautsprecher
- Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz

Stereo-Rack

SRC-1900

Stereo-Rack für 44-cm Geräte

- Glasabdeckung
- Rollen
- Oberfläche: Schwarze Holzmaserung



AI

ACOUSTIC INTELLIGENCE



UD-90

ULTRA-KOMPAKTES HI-FI-SYSTEM

- A-722L UKW/MW/LW-Receiver mit Timer ■ Vierfach-Verstärkung für Raumklang: 2 x 35 W für vorn, 2 x 18 W für Center/Presence (DIN, 1 kHz, an 8 Ohm) ■ AI-Timer 1 & 2 für Musikwecken ■ Programm-Timer (1 Woche)

- GE-722 Digital Graphic Equalizer ■ Sieben Bänder ■ Spektralanalyse ■ AI AUTO, AI LOUDNESS und AI LINK ■ DSP für digitale Raumklang-Effekte ■ Digital Dolby Pro Logic Surround ■ Hit Master zum Mitsingen

- X-722 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassetdeck ■ Dolby B/C NR ■ CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■ CRLS-Analogaufnahme ■ Bias-Automatik ■ CD Cross Fade

- DP-722 CD-Spieler ■ 1-Bit DAC ■ Digitalausgang (optisch)

- LS-722 Zweiweg-Lautsprecher mit zusätzlichem Präsenzsensystem ■ 150-mm-Tieftöner, 100-mm-Vollbereichskonus für zusätzliche Präsenz



UD-50

ULTRA-KOMPAKTES HI-FI-SYSTEM

- A-322 Verstärker mit Graphic Equalizer ■ 2 x 20 Watt DIN (1 kHz) an 8 Ohm
- Infrarot-Fernbedienung
- Natürliche Baßbetonung
- Electronic Graphic Equalizer
- Spektralanalyse
- Speicher für 15 Frequenzgangkurven
- Eignung für AI-Timer (3 Stufen)

- T-322L UKW/MW/LW-Synthesizer-Tuner mit Timer ■ Timer für 1 Zyklus ■ 30 Festsenderplätze ■ Schlummerfunktion

- X-322 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassetdeck ■ Dolby B NR ■ CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■ Internes Schnellkopieren ■ CD Cross Fade

- DP-322 CD-Spieler ■ Kanalgetrennte 16-Bit DAC ■ Programmspeicher für 20 Titel
- Titelkalender

- LS-322 Zweiweg-Lautsprecher mit zwei Chassis ■ 135-mm-Tieftöner ■ Magnetisch abgeschirmt



UD-70

ULTRA-KOMPAKTES HI-FI-SYSTEM

- A-522L UKW/MW/LW-Receiver mit Timer ■ 2 x 37 Watt DIN (1 kHz) an 8 Ohm
- Motorgetriebener Lautstärkeregler
- Zwei Timer-Funktionen für Musikwecken
- Programm-Timer (1 Woche) ■ Mikrofon-Zumischen

- GE-622 Electronic Graphic Equalizer ■ 14 Bänder ■ Spektralanalyse ■ AI AUTO und AI LOUDNESS
- Speicher für 20 Frequenzgangkurven (5 beliebig, 15 fest) ■ Hit Master zum Mitsingen

- X-722 Logikgesteuertes Autoreverse-Doppelcassetdeck ■ Dolby B/C NR ■ CCRS-gesteuertes Überspielen von CD ■ CRLS-Analogaufnahme ■ Bias-Automatik ■ CD Cross Fade

- DP-722 CD-Spieler ■ 1-Bit DAC ■ Digitalausgang (optisch) ■ 10-Tasten-Direktwahl und + 10 Taste

- LS-622 Zweiweg-Lautsprecher mit zwei Chassis ■ 150-mm-Tieftöner ■ Magnetisch abgeschirmt



UD-300

ULTRA-KOMPAKTES HI-FI-SYSTEM

- A-A3 Verstärker mit Graphic Equalizer
- 2 x 25 Watt (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■ IR-Fernbedienung
- Spektralanalysator
- Speicher für 10 Frequenzkurven
- "Hit Master"-Funktion
- Motorgesteuerter Lautstärkeregler
- Regelbare Baßanhebung (Natural Bass)

- X-A3L Doppelcassetdeck mit Tuner und CD-Spieler
- TAPE: CD-Aufnahmeautomatik CCRS
- 2 Logikgesteuerte Autoreverse-Laufwerke
- Dolby B/C NR
- Titelsuchlaufsystem (DPSS)
- CRLS-Analogaufnahme für UKW und AUX

- TUNER: Synthesizer-Tuner mit UKW/MW/LW
- Festsenderspeicher für 20 Stationen
- CD: 1-Bit DAC
- Programmspeicher für 20 Titel
- Titelkalender

- LS-A3 Zweiweg-Lautsprecherbox

- 12 cm Tieftönlautsprecher
- Magnetisch abgeschirmt

SW-700

Superwoofer

- 37 W Ausgangsleistung
- 200-mm-Konuslautsprecher
- SSB-Schaltung („Super Subsonic Bass“) zur Synthesizer-Erzeugung zusätzlicher Bästöne
- Alle Funktionen fernbedienbar
- Lautstärkeregelung über Fernbedienung
- Drei wählbare Übernahmefrequenzen (60/90/120 Hz)
- Elektronischer Lautstärkeregler





M-850 Midi-System mit Fernbedienung

A-85 AV-Surround-Vollverstärker mit DSP ■ (Front) 2 x 70 W, (Surround) 2 x 15 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■ CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■ „Digital Presence Surround“: 2-Kanal- bzw. 4-Kanal-System vorne, 4-Kanal-System vorne/hinten ■ Digital Dolby Pro Logic Surround mit Verzögerung ■ Sechs „Presence“-Voreinstellungen ■ „Seat Position“ ■ AI-System-Link („Audio Intelligence“) ■ „Hit Master“ und „Melody Assist“ ■ Zwei Videoton-Ein/Ausgänge

T-85L Tuner mit AI-Timer ■ UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■ 30 Festsender mit Zufallsuche ■ Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■ Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten

X-85 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Dolby HX-Pro ■ Amorphkopf ■ Auto Bias ■ CCRS CD-Überspielen ■ „AI Management Edit“ mit „Fade“, „Erase“ und „Cross Fade“ ■ Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern

DP-950 CD-Spieler ■ Zwei 1-Bit DAC ■ 20-Titel-Programm ■ Titelverzeichnisdisplay

LS-85 Dreiweg-Lautsprechersystem ■ Spitzenbelastbarkeit 100 W ■ 200-mm-Tieftöner

SONDERZUBEHÖR

P-66 Vollautomatischer Plattenspieler

GE-850 Intelligenter 14-Band-Graphic-Equalizer

M-650 Midi-System mit Fernbedienung

A-65 Vollverstärker ■ 2 x 55 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■ CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■ 7 Audio-Eingänge ■ Matrix-Surround möglich ■ Motorbetriebener Lautstärkeregel ■ Mikrofonzumischung ■ Anschlüsse für 2 Lautsprechersysteme

T-85L Tuner mit AI-Timer ■ UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■ 30 Festsender ■ Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■ Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten

X-85 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■ Volllogiksteuerung ■ Dolby HX-Pro ■ Amorphkopf ■ Auto Bias ■ CCRS für CD-Überspielen ■ „AI Management Edit“ mit „Fade“, „Erase“ und „Cross Fade“ ■ Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern

DP-950 CD-Spieler ■ Zwei 1-Bit-D/A-Wandler (kanalgetrennt) ■ Digitalfilter für 8-fach-Oversampling ■ 20-Titel-Programm ■ Titelverzeichnisdisplay ■ Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten ■ Zentral eingebautes Laufwerk

LS-65 Dreiweg-Lautsprechersystem ■ Spitzenbelastbarkeit 80 W ■ 200-mm-Tieftöner, 50-mm-Hochtöner und 50-mm-Super-Konushochtöner

SONDERZUBEHÖR

P-66 Vollautomatischer Plattenspieler

GE-850 Intelligenter 14-Band-Graphic-Equalizer



M-450 Midi-System mit Fernbedienung

A-45 Vollverstärker ■ 2 x 40 W (DIN, 1 kHz, 8 Ohm) ■ CD-Direktschalter und CD-Aufnahmeschalter ■ 7 Audio-Eingänge ■ Elektronische Eingangswähler ■ Motorbetriebener Lautstärkeregel ■ Mikrofonzumischung ■ Anschlüsse für 2 Lautsprechersysteme

T-85L Tuner mit AI-Timer ■ UKW/MW/LW-Tuner mit Synthesizer ■ 30 Festsender mit Zufallsuche ■ Wochen-Timer für sechs Schaltzyklen ■ Intelligenter Timer mit zwei Betriebsarten (AI 1/2)

X-45 Autoreverse-Doppelcassettendeck ■ Logiksteuerung ■ Dolby-Rauschunterdrückung B/C ■ Auto Bias ■ CCRS für CD-Überspielen ■ „AI Management Edit“ mit „Fade“, „Erase“ und „Cross Fade“ ■ Schnelles Überspielen von CD auf Band und zwischen den Bändern ■ DPSS-Funktion

DP-950 CD-Spieler ■ Zwei 1-Bit DAC ■ 20-Titel-Programm ■ Titelverzeichnisdisplay ■ Titeldirektzugriff über 20 Zifferntasten

LS-45 Dreiweg-Lautsprechersystem ■ Spitzenbelastbarkeit 70 W ■ 160-mm-Tieftöner, 65-mm-Hochtöner und 30-mm-Superhochtoner mit Keramikkalotte

SONDERZUBEHÖR

P-26 Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

GE-450 Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer

M-25 Midi-System mit Fernbedienung

RXD-25L Receiver mit Doppelcassettendeck und CD-Spieler

Receiver: ■ IR-System-Fernbedienung ■ Motorbetriebener Lautstärkeregel fernbedienbar ■ UKW-/MW/LW-Synthesizer-Tuner mit Timer ■ 20 UKW/MW/LW-Festsenderspeicher **Graphic Equalizer:** ■ Elektronischer 7-Band-Graphic-Equalizer ■ 13-Band-Fluoreszenz-Spektrum-Analysator **Cassettendeck:**

■ Autoreverse-Doppelcassettendeck mit Logiksteuerung ■ CCRS ■ CCRS-Ediierfunktion ■ CRLS-System ■ Rauschunterdrückung Dolby B **CD-Spieler:** ■ Zwei 16-Bit D/A-Wandler ■ 20 Titel-Programm mit Zufallswiedergabe

LS-25 Dreiweg-Lautsprechersystem für 70 W ■ Baßreflex-Regallaufsprecher ■ 160-mm-Tieftöner, 65-mm-Mitteltöner und 30-mm-Kalottenhochtoner

SONDERZUBEHÖR

P-26 Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

SONDERZUBEHÖR



GE-850

Graphic-Equalizer

■ 14 Frequenzbänder ■ 27-Band-Spektrumanalysator ■ „AI Auto“ ■ „AI Focus“ für Surround-Funktion ■ Speicher für 15 Equalizerkurven: 5 programmierbar, 10 fest ■ Systemfernbedienbar



GE-450

Graphic-Equalizer

■ Frequenzbänder mit kanalgetrennter Regelung ■ Spektrumanalysator ■ Speicher für 10 Equalizerkurven: 5 programmierbar, 5 fest ■ Systemfernbedienbar



CM-5ES

Surround-Lautsprechersystem

■ Spitzenbelastbarkeit 40 W ■ 100-mm-Vollbereichlautsprecher ■ Baßreflexsystem mit „Silent Duct“-Schallkanal



P-66

Vollautomatischer Plattenspieler

■ Riemenantrieb ■ Gerader Tonarm mit dynamischer Balance ■ Systemfernbedienbar



P-26

Halbautomatischer Plattenspieler

■ Riemenantrieb ■ Gerader Tonarm ■ Automatischer Tonarmrückführung



SRM-200

System-Rack für

Midi-System

■ Glastür und hochklappbare Deckplatte ■ Rollen

DX-7

Tragbarer DAT-Spieler

- Ultrakompakte Bauweise und geringes Gewicht
- „Serial Copy Management System“ (SCMS)
- Hochwertiger 1-Bit-D/A-Wandler ■ Schnelle Subcode-Editierfunktionen ■ Direktes Überspielen von digitalen Signalquellen ■ 3 Abtastfrequenzen: 32 kHz, 44,1 kHz und 48 kHz ■ Kabelfernbedienung, Netzadapter, Mini-Buchse, analoge/digitale Line-Anschlüsse



DC-C5

Autobatterie-Adapter

- Zum Betrieb von Modell DX-7 über die Autobatterie (Anschluss an Zigarettenanzünder)

BP-A7

Zusatzgerät für DX-7

- Aufladbarer Akkusatz ■ Für 2 Stunden Dauerwiedergabe oder 2 Stunden Mikrofonaufzeichnung ■ Integrierter A/D-Wandler ermöglicht Aufnahmen von analogen Signalquellen

DPC-92

Tragbarer CD-Spieler mit DSP

- Digital-Signal-Prozessor mit folgenden Programmen: „Genre — Normal“, „Fusion“, „Pops“, „Jazz“, „Rock“, „Scene — Normal“, „Home“, „Headphone“, „Cruising“ und „Hit Master“
- 1-Bit-D/A-Wandler ■ Akku-Betrieb ■ IR-Fernbedienung mit 22 Tasten ■ Elektronischer Lautstärkeregler ■ 24-Titelprogramm
- Anspielen der Titel ■ Zufallswiedergabe ■ Wiederholung (alle Betriebsarten) ■ LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung
- „Time Edit“-Funktion ■ Digitalausgang ■ Abspeichern des letzten Titels
- „Timer Alarm“-Funktion ■ Autobatterieadapter als Sonderzubehör erhältlich
- [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Fernbedienungsteil im Kartenformat (RC-P200) ■ Aufladbare Batterie (NB-3) ■ Netzadapter

DPC-721

Tragbarer CD-Spieler

- Hochwertiger 1-Bit-Wandler ■ Digitalausgang ■ IR-Fernbedienung in Scheckkarten-Format ■ AI-Automatik für optimalen Wiedergabefrequenzgang ■ Integrierter Timer für Alarm- und Sleepfunktion ■ Schnelladesystem für Akkusatz ■ 2 Stunden Aufladen, 2 Stunden Betrieb ■ 20 Titelprogrammiersystem mit Wiederholungsfunktion ■ LCD-Display mit Hintergrundbeleuchtung ■ Vibrationsgedämpftes CD-Laufwerk
- [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Fernbedienungsteil im Kartenformat (RC-P300) ■ Kabel-LCD-Fernbedienung (RC-P500) ■ Innenohr-Kopfhörer ■ Aufladbare Batterie (NB-77) ■ Netzadapter

DPC-321

Tragbarer CD-Spieler

- Hochwertiger 1-Bit-Wandler ■ AI-Automatik für optimalen Wiedergabefrequenzgang
- Integrierter Timer für Alarm- und Sleepfunktion ■ Schnelladesystem für Akkusatz
- Abspielwiederholung ■ 2 Stunden Aufladen, 2 Stunden Betrieb ■ 20 Titelprogrammiersystem mit Wiederholungsfunktion ■ Vibrationsgedämpftes CD-Laufwerk
- [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Kopfhörer ■ Aufladbare Batterie (NB-77) ■ Netzadapter



CP-S550

Tragbares Cassettenspieler

- Mit Akkubatterie ■ Empfänger mit Synthesizer-Tuner ■ 14 Festsender (7 UKW + 7 MW) mit Suchlauf ■ Automatische Festsenderabstimmung ■ Volllogiksteuerung ■ Autoreverse-Funktion ■ Dolby-B-Rauschunterdrückung ■ Mikro-Kopfhörer mit FV-Surround-Schaltung ■ Permalloy-Kopf ■ 2 Stunden Betrieb mit Akku ■ Geringes Gewicht
- [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Mikro-Kopfhörer mit Fernbedienung ■ Aufladbare Batterie (NB-6) ■ Batteriekasten ■ Netzadapter ■ Tasche



CP-J7

Autoreverse-Cassettenspieler

- Graphic-Equalizer für drei Bereiche: Bass/Zoom/Mild
- Umschalter von stationärem auf Außenbetrieb
- Volllogiksteuerung ■ Extrem flache und leichte Bauweise
- Dolby B/C Rauschunterdrückung ■ Akku-Betrieb ■ Stereo-Kleinstkopfhörer mit Fernbedienung und LCD-Display
- Schalter für Bandsortenwahl ■ Stummschaltung ■ Netzadapter
- [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Mikro-Kopfhörer mit LCD-Fernbedienungsteil ■ Aufladbare Batterie (NB-6) ■ Batteriekasten ■ Netzadapter ■ Tasche



CP-J5

Autoreverse-Cassettenspieler

- Graphic-Equalizer für drei Bereiche: Bass/Zoom/Mild
- Volllogiksteuerung ■ Extrem flache und leichte Bauweise
- Dolby B Rauschunterdrückung ■ Akku-Betrieb ■ Schalter für Bandsortenwahl ■ Stereo-Kleinstkopfhörer mit Fernbedienung
- Netzadapter ■ [Mitgeliefertes Zubehör] ■ Mikro-Kopfhörer mit Fernbedienung ■ Aufladbare Batterie (NB-6) ■ Batteriekasten ■ Netzadapter ■ Tasche



AS-5

Aktivlautsprecher

- Eingänge für zwei Programmquellen ■ Automatische Baßanhebung (Bass Booster) ■ Integrierter, zuschaltbarer Verstärker ■ Zusätzlicher Subwooferausgang ■ Magnetische Abschirmung für den Einsatz in unmittelbarer Nähe eines Fernsehgeräts ■ 10 Watt maximale Leistungsaufnahme
- 2 x 3,5 Watt Dauerleistung

KH-3000

Dynamischer Stereo-Kopfhörer

- Tangentielle PETP-Membranen (Polyäthylenterephthalat) für saubere Wiedergabe bis 25 kHz ■ Leichte Schwingspulen für exzellente Höhenwiedergabe ■ Akustische Abschirmung durch ohrenumschließende Polster ■ Verstellbarer Kopfbügel ■ Kabel mit sauerstofffreien Kupferleitern ■ Vergoldeter Doppelstecker (6,3 & 3,5 mm)



KH-959

Stereo-Mikro-Kopfhörer

- Extrem dünne PETP-Membranen, nur 6 Mikron stark ■ Kabel mit sauerstofffreien Kupferleitern ■ Samarium-Kobalt-Magnete



KH-535

Stereo-Mikro-Kopfhörer

- Ultradünne Membranfolien (6 Mikron)
- Kabel mit sauerstofffreien Kupferleitern ■ Samarium-Kobalt-Magnete

Sonderzubehör für transportable CD-Player

	Tragtasche (CC-100)	Autocassette-Adapter (CAC-1)	Autobatterie-Adapter (DC-C6)	Aufladbare Batterie (DC-C3)	Aufladbare Batterie (NB-77)
DPC-92	—	●	● (DC-C6)	—	●
DPC-721	●	●	—	● (DC-C3)	●
DPC-321	●	●	—	● (DC-C3)	●



L-1000 C
(Seite 2)

STEREO 05/90
Spitzenklasse

Audio 03/90
Oberklasse
stereoplay 10/90
Spitzenklasse III



KA-5040 R
(Seite 4)

Audio 01/92
Mitteklasse

STEREO 04/92
Spitzenklasse
stereoplay 2/92
Spitzenklasse II
HIFIvision 11/91
Obere Mittelklasse
„sehr gut“



L-1000 M
(Seite 2)

STEREO 05/90
Spitzenklasse
Audio 03/90
Oberklasse
stereoplay 10/90
Spitzenklasse I



KA-5020
(Seite 5)

HIFIvision 11/90
Obere Mittelklasse, sehr gut

STEREO 7/91
Angehende Spitzenklasse
Audio 03/91
Mittelklasse
stereoplay 2/91
Spitzenklasse III



L-1000 D
(Seite 2)

STEREO 05/90
Absolute Spitzenklasse
Audio 03/90
Spitzenklasse



KA-4040 R
(Seite 4)

stereoplay 2/92
Spitzenklasse IV



L-1000 T
(Seite 2)

STEREO 11/90
Spitzenklasse



KA-4020
(Seite 5)

stereoplay 02/91
Obere Mittelklasse I
„Referenz“

Audio 11/91
Mittelklasse

KA-3020
(Seite 5)

Audio 01/91
Mittelklasse



DA-9010
(Seite 5)

HIFIvision 10/89
Spitzenklasse 13. Platz
STEREO 05/89
Spitzenklasse
stereoplay 6/90
Spitzenklasse II



KT-7020
(Seite 7)

Audio 04/90
Oberklasse

STEREO 02/90
Spitzenklasse
stereoplay 11/89
Spitzenklasse II „Referenz“



KA-7020
(Seite 5)

HIFIvision 4/91
Oberklasse, sehr gut

STEREO 04/91
Spitzenklasse
Audio 2/90
Oberklasse
stereoplay 9/91
Spitzenklasse II



KT-5020 L
(Seite 7)

Audio 04/90
Oberklasse

STEREO 05/90
Angehende Spitzenklasse
stereoplay 07/90
Spitzenklasse II



KT-6040
(Seite 7)

stereoplay 11/91
Spitzenklasse I „Referenz“
STEREO 11/91
Angehende Spitzenklasse



DP-X 9010
(Seite 2)

STEREO 05/89
Spitzenklasse



DX-7030
(Seite 4)

HIFIvision 7/91
Spitzenklasse „Referenz“

STEREO 6/91
Angehende Spitzenklasse
stereoplay 7/91
Absolute Spitzenklasse III



DP-8020
(Seite 2)

Audio 02/90
Spitzenklasse

STEREO 03/90
Absolute Spitzenklasse
stereoplay 05/90
Absolute Spitzenklasse I



DX-7
(Seite 16)

STEREO 7/91
Obere Mittelklasse
– hochwertiger Mikrophoneingang –
stereoplay 7/91
Spitzenklasse II



DP-7040
(Seite 3)

HIFIvision 05/92
Spitzenklasse „sehr gut“



KX-9050 S
(Seite 8)

STEREO 05/92
Absolute Spitzenklasse
stereoplay 05/92
Spitzenklasse I „Referenz“



DP-5040
(Seite 3)

stereoplay 05/92
Spitzenklasse I „Referenz“
Audio 05/92
Spitzenklasse



KX-7030
(Seite 8)

STEREO 6/91
Angehende Spitzenklasse
– sagenhaft preiswert –

Audio 05/92
Oberklasse
HIFIvision 5/92
Oberklasse „gut – sehr gut“



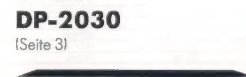
DP-4030
(Seite 3)

stereoplay 6/91
Absolute Spitzenklasse III
Audio 03/92
Spitzenklasse



KX-5030
(Seite 8)

STEREO 9/91
Angehende Spitzenklasse
– solides Deck, robuster Antrieb –
HIFIvision 5/92
Obere Mittelklasse „gut“
stereoplay 11/91
Spitzenklasse IV „Referenz“



DP-2030
(Seite 3)



DP-1030
(Seite 3)

Audio 11/91
Oberklasse
STEREO 03/92
Obere Mittelklasse
Audio 11/91
Oberklasse

TECHNISCHE DATEN

CD-Spieler	L-1000D	DP-X9016	DP-9020	DP-7040	DP-5040	DP-M6440
Leistungsdaten						
Frequenzgang	2 Hz - 20 kHz, ±0,2 dB	—	2 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	4 Hz - 20 kHz, ±1 dB
Geräuschspannungsabstand	über 107 dB	—	über 113 dB	über 105 dB	über 103 dB	über 94 dB
Gesamtkirfaktor	0,0015 bei 1 kHz	—	0,0035 bei 1 kHz	unter 0,0005	unter 0,0005	unter 0,0005 bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 110 dB bei 1 kHz	—	über 110 dB bei 1 kHz	über 100 dB	über 100 dB	über 90 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze
Analogausgang (L, R, Stereo)	2 x 140 Ohm (1 V/50 Ohm)	—	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	12 V/3,3 Ohm (fest)
Digitalausgang	Kanal	—	—	—	—	—
Optisch	—	—	—	—	—	—
Kopfhörer Ausgangspegel/Impedanz	—	—	—	—	—	—
Signalformat	—	—	—	—	—	—
Quantisierung	16 Bit	—	20 Bit	20 Bit	20 Bit	20 Bit
Digitalfilter mit	4-fach Oversampling	—	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling
Allgemein						
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	20 Watt	20 Watt	25 Watt	22 Watt	12 Watt	15 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 131 x 387	440 x 132 x 361	440 x 127 x 381	440 x 127 x 312,5	440 x 127 x 314	440 x 128 x 368
Gewicht (netto)	14,0 kg	10,0 kg	10,1 kg	6,8 kg	5,5 kg	5,4 kg
Fernbedienung	RC-10000	RC-PX9010	RC-P9020	RC-P7040 + System	RC-P5040 + System	RC-PM6430 + System

CD-Spieler	OP-3040	OP-4030	DP-2030	DP-1030	DP-950
Leistungsdaten					
Frequenzgang	4 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	2 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz, ±1 dB	2 Hz - 20 kHz, ±0,5 dB	10 Hz - 20 kHz, ±1 dB
Geräuschspannungsabstand	über 103 dB	über 105 dB	über 94 dB	über 94 dB	über 92 dB
Gesamtkirfaktor	unter 0,002%	unter 0,003% bei 1 kHz	unter 0,005% bei 1 kHz	unter 0,0015% bei 1 kHz	0,006% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 96 dB	über 90 dB bei 1 kHz	über 80 dB bei 1 kHz	über 80 dB bei 1 kHz	85 dB bei 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze	unter Melbarkheitsgrenze
Analogausgang (L, R, Stereo)	2,0 V regelbar + fest	2,0 V regelbar + fest	1,2 V regelbar + fest	1,2 V/3,3 Ohm (fest)	—
Digitalausgang	Kanal	—	—	—	—
Optisch	—	—	—	—	—
Kopfhörer Ausgangspegel/Impedanz	200 mV/16 Ohm	200 mV/16 Ohm	200 mV/16 Ohm	200 mV/16 Ohm	200 mV/16 Ohm
Signalformat	—	—	—	—	—
Quantisierung	16 Bit	16 Bit	16 Bit	16 Bit	16 Bit
Digitalfilter mit	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling	4-fach Oversampling
Allgemein					
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	10 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 107 x 264	440 x 106 x 264	440 x 107 x 262	300 x 117 x 357	300 x 117 x 357
Gewicht (netto)	3,8 kg	3,8 kg	3,4 kg	3,4 kg	3,6 kg
Fernbedienung	RC-P3040 + System	RC-P3030 + System	RC-P3030 + System	System	System

Verstärker	KA-V9500
Verstärkerleistung	
Stereo (DIN, 8 Ohm/4 Ohm)	2 x 88 Watt/2 x 88 Watt
Surround	—
Vorne (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 45 Watt
Mitte (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	45 Watt
Hinten (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 45 Watt
Gesamtkirfaktor an 8 Ohm (FIC)	0,08% bei 55 W
(20 Hz - 20 kHz)	0,04% bei 55 W
Frequenzgang	10 Hz - 100 kHz + 0,0 dB, -3,0 dB
Eingangsimpedanz/Impedanz	200 mV/47 kOhm
CD, TUNER, AUX, TAPE	—
Signalrauschabstand (HF, 80)	100 dB
CD, TUNER, AUX, TAPE	—
Eingangsimpedanz	—
Vide (FAS)	1 Vpp/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV, AUX, VIDEO 1,2,3)
S-Video (Luminanzsignal)	1 Vpp/75 Ohm
(Chromasignal)	0,888 Vpp/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV, AUX, VIDEO 1,2)
Ausgangsimpedanz/Impedanz	—
Vide (FAS)	1 Vpp/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV, AUX, MONITOR, VIDEO 1,2,3)
S-Video (Luminanzsignal)	—
(Chromasignal)	0,888 Vpp/75 Ohm (VDP, DBS/TV, AV, AUX, MONITOR, VIDEO 1,2)
Leistungsaufnahme	370 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 165 x 432
Gewicht (netto)	16,0 kg

Verstärker	L-1000M	L-1000C
Leistungsdaten		
Surround	—	—
Vorne (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 165 Watt	—
Mitte (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	—	—
Hinten (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	—	—
Gesamtkirfaktor	0,006% (bei 75 W)	0,005% (20 Hz - 20 kHz)
Frequenzgang (-3 dB)	5 Hz - 100 kHz, +0 dB, -3 dB	5 Hz - 100 kHz, +0 dB, -3 dB
Eingangsimpedanz/Impedanz	—	—
PHONO (MM)	—	2,5 mV/47 k Ohm (150 mV max.)
PHONO (MC)	—	0,2 mV/100 Ohm (12 mV max.)
Asymmetrisch	1,0 V/47k Ohm	150 mV/47k Ohm
Symmetrisch	2,0 V/50k Ohm	300 mV/50k Ohm
Geräuschspannungsabstand	—	—
PHONO (MM)	—	85 dB/85 dB
PHONO (MC)	—	65 dB/70 dB
Asymmetrisch	115 dB/95 dB	105 dB/100 dB
Symmetrisch	125 dB/101 dB	105 dB/101 dB
Regelbereiche	—	—
Ballregler bei 100 Hz	—	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	—	±10 dB
Leistungsaufnahme	500 Watt	30 Watt
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 166 x 446	440 x 97 x 398
Gewicht (netto)	27,0 kg	9,0 kg
Fernbedienung	—	RC-1000C

Verstärker	KA-5040R	KA-4040R	DA-9010	KA-7020	KA-5020	KA-4020	KA-3020	KA-1030
Leistungsdaten								
Effektivleistung, 8 Ohm	2 x 80 Watt	—	2 x 100 Watt	2 x 100 Watt	2 x 100 Watt	2 x 60 Watt	2 x 45 Watt	2 x 65 Watt
20 Hz bis 20 kHz (HF)	—	—	—	—	—	—	—	—
Surround, 8 Ohm, 1 kHz (DIN)	2 x 80 Watt	2 x 70 Watt	2 x 115 Watt	2 x 115 Watt	2 x 115 Watt	2 x 75 Watt	2 x 50 Watt	2 x 65 Watt
Dynamische Ausgangsleistung (EIA)	2 x 210 Watt an 2 Ohm	140 Watt an 2 Ohm	2 x 340 Watt an 2 Ohm	2 x 380 Watt an 2 Ohm	2 x 210 Watt an 2 Ohm	2 x 140 Watt an 2 Ohm	2 x 85 Watt an 2 Ohm	2 x 115 Watt an 2 Ohm
Gesamtkirfaktor	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)	0,03% (bei Nennleistung an 8 Ohm)
AUX an SPEAKER	—	—	—	—	—	—	—	—
Frequenzgang (-3 dB)	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB	5 Hz - 100 kHz/±0 dB
Dämpfungsfaktor an 8 Ohm	220 (50 Hz)	60 (50 Hz)	150 (50 Hz)	220 (50 Hz)	220 (50 Hz)	66 (50 Hz)	66 (50 Hz)	40 (50 Hz)
Eingangsimpedanz/Impedanz	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm
PHONO (MM)	—	—	—	—	—	—	—	—
PHONO (MC)	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm	0,2 mV/100 Ohm
TUNER/AUDIO/TAPE/VIDEO	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm
Geräuschspannungsabstand (HF, A)	—	—	—	—	—	—	—	—
(1 = unbewertet, 50 mV)	—	—	—	—	—	—	—	—
PHONO (MM)	87 dB	87 dB	87 dB (56 dB)	87 dB (56 dB)	87 dB (56 dB)	87 dB (56 dB)	87 dB (56 dB)	87 dB (56 dB)
PHONO (MC)	68 dB	67 dB	70 dB (-)	69 dB (70 dB)	69 dB (-)	67 dB (-)	67 dB (-)	67 dB (-)
Tuner, Aux, Tape	102 dB	101 dB	106 dB (58 dB)	102 dB (72 dB)	110 dB (62 dB)	107 dB (60 dB)	106 dB (62 dB)	106 dB (62 dB)
Regelbereiche	—	—	—	—	—	—	—	—
Ballregler bei 100 Hz	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Tiefpassfilter/Lowpass	100 Hz + 6 dB	100 Hz + 6 dB	20 Hz + 9 dB	100 Hz + 6 dB	100 Hz + 6 dB	100 Hz + 6 dB	100 Hz + 6 dB	100 Hz + 6 dB
Querschnitt	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB	10 kHz + 3 dB
Digitalfilter mit	—	—	—	—	—	—	—	—
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	250 Watt	200 Watt	350 Watt	350 Watt	350 Watt	250 Watt	150 Watt	150 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 158 x 402,5	440 x 158 x 345	440 x 158 x 422	440 x 158 x 396	440 x 158 x 396	440 x 158 x 349	440 x 158 x 349	440 x 158 x 349
Gewicht (netto)	11,6 kg	8,7 kg	16,9 kg	15,5 kg	11,8 kg	8,3 kg	7,4 kg	6,7 kg

Verstärker	A-95	A-65	A-45
Ausgangsleistung			
Vorne (DIN, 8 Ohm, 8 Ohm)	2 x 70 Watt	2 x 55 Watt	2 x 40 Watt
Surround, Mitte (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 15 Watt	—	—
Surround Hinten (DIN, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 15 Watt	—	—
Gesamtkirfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	0,02% (35 W)	0,02% (25 W)	0,02% (20 W)
Frequenzgang (Line)	20 Hz - 70 kHz + 0 dB, -3 dB	20 Hz - 50 kHz + 0 dB, -3 dB	20 Hz - 50 kHz + 0 dB, -3 dB
Geräuschspannungsabstand (HF, 80)	90 dB	90 dB	90 dB
Regelbereiche	—	—	—
Ballregler bei 100 Hz	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Höhenregler bei 10 kHz	±10 dB	±10 dB	±10 dB
Leistungsaufnahme	220 Watt	180 Watt	160 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	360 x 129 x 375	360 x 129 x 375	360 x 129 x 375
Gewicht (netto)	9,1 kg	7,6 kg	7,6 kg

Receiver	KR-V9300	KR-V8040	KR-V7040	KR-V6040	KR-A5040	KR-A4040
Ausgangsleistung						
Vorne	—	—	—	—	—	—
Stereo (DIN, 8 Ohm)	2 x 150 Watt	2 x 120 Watt	2 x 120 Watt	2 x 120 Watt	2 x 80 Watt	2 x 50 Watt
Surround	—	—	—	—	—	—
Vorne (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 75 Watt	2 x 70 Watt	2 x 65 Watt	2 x 65 Watt	—	—
Mitte (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	70 Watt	65 Watt	65 Watt	65 Watt	—	—
Hinten (HF, 1 kHz, 8 Ohm)	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt	2 x 25 Watt	—	—
Gesamtkirfaktor	0,03% bei 50 Watt	0,03% bei 65 Watt	0,03% bei 50 Watt	0,03% bei 50 Watt	0,03% bei 40 Watt	0,02% bei 25 Watt
Frequenzgang	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB	10 Hz - 50 kHz, +0 dB, -3 dB
Anschlußabstand zum Lautsprecher	—	—	—	—	—	—
Geräuschspannungsabstand bei Nennleistung (HF, A)	—	—	—	—	—	—
(1 = unbewertet, bei 50 mV (DIN))	—	—	—	—	—	—
PHONO (MM)	78 dB (58 dB)	78 dB (58 dB)	78 dB (58 dB)	78 dB (58 dB)	77 dB (-)	76 dB (56 dB)
CD/AUX/TAPE/VIDEO	100 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)	100 dB (58 dB)
Eingangsimpedanz/Impedanz	—	—	—	—	—	—
PHONO (MM)	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm	2,5 mV/47k Ohm
CD/AUX/TAPE/VIDEO	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm	200 mV/47k Ohm
Regelbereich: Ballregler/Höhenregler	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz	±10 dB bei 100 Hz
Vide (FAS)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2)
Ausgänge	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	1 Vpp, 75 Ohm, asymmetrisch (Video 1, 2 Monitor)	—	—

UKW-Empfängerteil	(Video 1, 2 Monitor)	(Video 1, 2 Monitor)	(Video 1, 2 Monitor)	(Video 1, 2 Monitor)
UKW-Empfangsbereich	87,5 MHz – 108 MHz	87,5 MHz – 108 MHz	87,5 MHz – 108 MHz	87,5 MHz – 108 MHz
Eingangsimpedanz/ Mono Stereo	1 µV / 40 µV	1 µV / 40 µV	1 µV / 40 µV	1 µV / 40 µV
Frequenzgang	30 Hz – 15 kHz	30 Hz – 15 kHz + 0,5 dB – 2,0 dB	30 Hz – 15 kHz + 0,5 dB – 2,0 dB	30 Hz – 15 kHz + 0,5 dB – 2,0 dB
Gesamtkirfaktor (DIN, 1 kHz) Stereo	0,2%	0,4%	0,3%	0,3%
Geräuschspannungsabstand (DIN, 1 kHz) Stereo: 46 kHz, Hub: 1 mV Eingang	61 dB	61 dB	61 dB	61 dB
Stereo-Kanalstreuung (DIN) 1 kHz/8,3 kHz	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB	40 dB/33 dB
Nebeneinflussunterdrückung	90 dB	—	—	—
Gleichwellenstörung	2,0 dB	2,2 dB	2,2 dB	2,2 dB
MW-Empfängerteil				
Eingangsimpedanz/Impedanz	12 µV (400 µV/m)	15 µV (400 µV/m)	12 µV (400 µV/m)	12 µV (400 µV/m)
Geräuschspannungsabstand	50 dB	48 dB	50 dB	50 dB
Spiegelreflexionsunterdrückung	23 dB	23 dB	23 dB	23 dB
Allgemein				
Netztorschalt	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Netztorschalt	200 Watt	240 Watt	230 Watt	160 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 158 x 415	440 x 147 x 400	440 x 147 x 398	440 x 129 x 334
Gewicht (netto)	15,1 kg	11,0 kg	10,9 kg	8,5 kg

Cassettendecks	KX-9050S	KX-9050	KX-7030	KX-5630	KX-5530	KX-3030
Aufnahmefähigkeit	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)
Kopfbeschichtung	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf mit Sensorschicht	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf mit Sensorschicht	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf
Motor	Tonwelle x 1 Wechseltrichter x 1 Hülse x 1	Tonwelle x 1 Hülse x 1	Dreimotoriger Gleichstrommotor für Wicklertrichter & Mechanik	Dreimotoriger Gleichstrommotor für Wicklertrichter & Mechanik	Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2	Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2
Übertragungsband	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB
Normalband	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB
Reisenband	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	80 dB (Reisenband) mit Dolby B mit Dolby C mit Dolby S	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)
Gleichschaltcharakter	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)	± 0,05% (DIN) ± 0,02% (WRMS)
Eingangsempfindlichkeit	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm
Ausgangsimpedanz	Line x 2 480 mV/1k Ohm Kassetten x 1 230 mV/8 Ohm	480 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	480 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	480 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	480 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	480 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm
Netztorschalt	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	35 Watt	30 Watt	24 Watt	24 Watt	24 Watt	24 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 138 x 338	440 x 138 x 338	440 x 137 x 334	440 x 137 x 334	440 x 137 x 334	440 x 137 x 334
Gewicht (netto)	7,5 kg	7,3 kg	4,4 kg	4,4 kg	4,4 kg	4,4 kg
Fernbedienung	RC-X90C (Option)	RC-X90C (Option)	RC-X7030 (Option)			

Cassettendecks	KX-W640	KX-W640	KX-W640	X-45	X-45
Aufnahmefähigkeit	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)	HF Vorangetrieben (105 kHz)
Kopfbeschichtung	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf	Aufnahme- u. Wiedergabe Kopf aus Amorphous-Alloy Doppelkopf-Ferrit-Lockkopf
Motor	(A) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2 (B) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2	(A) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2 (B) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2	(A) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2 (B) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2	(A) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2 (B) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2	(A) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2 (B) Elektronisch geregelter Gleichstrommotor x 2
Übertragungsband	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB
Normalband	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB	20 Hz - 18 kHz ± 3 dB
Reisenband	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB	20 Hz - 22 kHz ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	72 dB (Reisenband) mit Dolby C mit Dolby B ohne Dolby	72 dB (Reisenband) 65 dB (Reisenband) 57 dB (Reisenband) Unter 0,6% (1 kHz, Normalband)	72 dB (Reisenband) 65 dB (Reisenband) 57 dB (Reisenband) Unter 0,6% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)	75 dB (Reisenband) 67 dB (Reisenband) 58 dB (Reisenband) Unter 0,7% (1 kHz, Normalband)
Gleichschaltcharakter	± 0,18% (DIN) ± 0,06% (WRMS)	± 0,22% (DIN) ± 0,08% (WRMS)	± 0,22% (DIN) ± 0,08% (WRMS)	± 0,16% (DIN) ± 0,06% (WRMS)	± 0,18% (DIN) ± 0,06% (WRMS)
Eingangsempfindlichkeit	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm	77,5 mV/50k Ohm
Ausgangsimpedanz	Line x 2 380 mV/1k Ohm Kassetten x 1 230 mV/8 Ohm	380 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	380 mV/1k Ohm 230 mV/8 Ohm	388 mV/2k Ohm	387 mV/6,8k Ohm
Netztorschalt	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	AC 16V	AC 16V
Leistungsaufnahme	35 Watt	20 Watt	17 Watt	2,6k	2,6k
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 137 x 269	440 x 137 x 269	440 x 137 x 269	360 x 120 x 357	360 x 119 x 350,5
Gewicht (netto)	4,9 kg	4,5 kg	4,5 kg	3,7 kg	3,6 kg

Frequenzgangsterror	GE-1100	GE-7030	GE-5620	GE-450	GE-450
Spektreigenschaften	± 12 dB	± 12 dB	± 12 dB ± 6 dB	± 12 dB	± 12 dB
Schleifefrequenzen der Frequenzbänder	16 Hz, 32 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, 32 kHz	40 Hz, 63 Hz, 88 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 630 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz	60 Hz, 150 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,4 kHz, 6 kHz, 15 kHz, 3,7 kHz (1 kHz, 0,03% Kim)	40 Hz, 63 Hz, 88 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 630 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz	40 Hz, 63 Hz, 88 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 400 Hz, 630 Hz, 1 kHz, 1,5 kHz, 2,5 kHz, 3,9 kHz, 6,3 kHz, 10 kHz, 16 kHz
Maximale Ausgangsleistung	9 W (1 kHz, 0,01% Kim)	9 W (1 kHz, 0,01% Kim)	3,7 W (1 kHz, 0,01% Kim)	10 W (1 kHz, 0,01% Kim)	10 W (1 kHz, 0,01% Kim)
Frequenzgang	10 Hz - 50 kHz (± 3 dB)	10 Hz - 50 kHz (± 3 dB)	10 Hz - 100 kHz (± 3 dB)	10 Hz - 70 kHz (± 3 dB)	10 Hz - 70 kHz (± 3 dB)
Gesamterfaktoren	0,005% (1 V Ausgang, alle Register in Mittelband)	0,006% (1 V Ausgang, alle Register in Mittelband)	0,009% (1 kHz bei 1 V Ausgang, alle Register in Mittelband)	0,006% (1 kHz)	0,006% (1 kHz)
Geräuschspannungsabstand	105 dB (1 Volt)	100 dB (1 Volt)	100 dB (1 Volt)	100 dB	100 dB
Eingangsimpedanz	50k Ohm	47k Ohm	70k Ohm	47k Ohm	47k Ohm
Ausgangsimpedanz	600 Ohm	2,2k Ohm	600 Ohm	2,2k Ohm	2,2k Ohm
Leistungsaufnahme	30 Watt	15 Watt	15 Watt	15 Watt	15 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 163 x 350	440 x 148 x 378	440 x 97 x 277	360 x 109 x 361	360 x 109 x 361
Gewicht (netto)	6,2 kg	5,0 kg	3,6 kg	3,6 kg	3,4 kg

Plattenspieler	KD-8030	KD-3010	KD-481P	P-64	P-26
Aufnahmefähigkeit	Quadrant P.L. Dreiecksmotor	Quadrant P.L. Dreiecksmotor	Quadrant P.L. Dreiecksmotor	Quadrant P.L. Dreiecksmotor	Quadrant P.L. Dreiecksmotor
Motor	Gleichstrom Servomotor	75 Servomotor	Gleichstrom Servomotor	Gleichstrom Servomotor	Gleichstrom Servomotor
Plattenträger	Durchmesser 33 cm	Durchmesser 30,8 cm	Durchmesser 30,1 cm	Durchmesser 33 cm	Durchmesser 33 cm
Druckkraft	33,1/3 45 UpM	33,1/3 45 UpM	33,1/3 45 UpM	33,1/3 45 UpM	33,1/3 45 UpM
Gleichschaltcharakter	Unter 0,02% (DIN)	Unter 0,02% (DIN)	Unter 0,02% (WRMS)	0,05% (WRMS)	0,05% (WRMS)
Übertragungsband	Über 80 dB (DIN, bewertet)	Über 75 dB (DIN, bewertet)	Über 80 dB (DIN, bewertet)	Über 70 dB (DIN, bewertet)	Über 70 dB (DIN, bewertet)
Tonarm	J. Föhrer Rollstrom mit Gegengewicht und EVA-Securadent	Gerader Tonarm T4P Anschau	Gerader Rollstrom T4P Anschau	Dynamisch-ausbalancierter gerader Tonarm	Gerader Tonarm
Ausgangsimpedanz	25 Watt	5 Watt	6 Watt	5 Watt	4 Watt
Abmessungen (B x H x T, mm)	490 x 182 x 410	440 x 170 x 429	440 x 106 x 390	360 x 109 x 355	360 x 109 x 350
Gewicht (netto)	13,7 kg	4,9 kg	3,6 kg	3,2 kg	3,0 kg

Lausprecher	LS-1000G	LS-500G	LS-77DE	LS-85	LS-65	LS-45	LS-25
Prinzip	Druckkristall	Zweikristall	Zweikristall	Druckkristall	Druckkristall	Druckkristall	Druckkristall
Bauart	Balkenflexbox	Balkenflexbox	Balkenflexbox	Balkenflexbox	Balkenflexbox	Balkenflexbox	Balkenflexbox
Leistungsvermögen	250 mm Konus	160 mm Konus	200 mm Konus	200 mm Konus	100 mm Konus	160 mm Konus	160 mm Konus
Motor	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat	25 mm Kaliumnitrat
Übertragungsband	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz
Schaltcharakter	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)	6 dB (W 1 m)
Übertragungsband	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz	160 Hz - 2 kHz
Leistung	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Gehäusefarbe	Echtholz	Echtholz	Echtholz	Echtholz	Echtholz	Echtholz	Echtholz
Abmessungen (B x H x T, mm)	346 x 1108 x 382	274 x 442 x 281	270 x 480 x 259	270 x 520 x 250	260 x 470 x 180	260 x 470 x 207	250 x 451 x 185
Gewicht (netto)	44,0 kg	12,0 kg	10,0 kg	7,7 kg	6,0 kg	6,0 kg	4,5 kg

UD-Komponentensystem	UD-90	UD-70
Verstärker	A-722	A-522L
Verstärker-Nennleistung	35 Watt	35 Watt
Verstärker-THD	0,1%	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 35 Watt (DIN) ab 8 Ohm	2 x 37 Watt (DIN) ab 8 Ohm
Verstärker-Eingangsimpedanz	2 x 16 kOhm (DIN)	2 x 16 kOhm (DIN)
Verstärker-Ausgangsimpedanz	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)	70 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg	5,6 kg

Cassettendecks	X-722	X-722
Aufnahmefähigkeit	Wiedergabe Dreimotoriger Hartpermalloy-Tonkopf	Wiedergabe Dreimotoriger Hartpermalloy-Tonkopf
Kopfbeschichtung	Wiedergabe Aufnahme, Lötlack	Wiedergabe Aufnahme, Lötlack
Motor	Doppelkopf auf Amorphous-Alloy-Tonkopf	Doppelkopf auf Amorphous-Alloy-Tonkopf
Gleichschaltcharakter	0,05% (WRMS)	0,05% (WRMS)
Übertragungsband	14 dB (DIN) (1 kHz, Normalband)	14 dB (DIN) (1 kHz, Normalband)
Kopfart	unter 0,9% (1 kHz, Metallband)	unter 0,9% (1 kHz, Metallband)
Frequenzgang (Metall)	35 Hz - 18 kHz ± 3 dB	35 Hz - 18 kHz ± 3 dB
Übertragungsband (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259	270 x 120 x 259
Gewicht (netto)	7,5 kg	7,5 kg
CD-Spieler	DP-722	DP-722
Prinzip	20 Hz - 20 kHz ± 10 dB	20 Hz - 20 kHz ± 10 dB
Gleichschaltcharakter	über 93 dB	über 93 dB
Dynamikumfang	über 85 dB bei 1 kHz	über 85 dB bei 1 kHz
Gesamterfaktoren	unter 0,01% bei 1 kHz	unter 0,01% bei 1 kHz
Kopfart	unter 0,01% bei 1 kHz	unter 0,01% bei 1 kHz
Gleichschaltcharakter	unter 0,01% bei 1 kHz	unter 0,01% bei 1 kHz
Hochfrequenzdämpfung	1,2 V/1 x Ohm	1,2 V/1 x Ohm
D/A-Konverter	1 Bit	1 Bit
Overamp	8 fisch	8 fisch
Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 85 x 255	270 x 85 x 255
Gewicht (netto)	2,2 kg	2,2 kg
Frequenzgangsterror	GE-722	GE-722
Gesamterfaktoren	unter 0,03% (1 kHz)	unter 0,03% (1 kHz)
Frequenzgang	10 Hz - 70 kHz ± 3 dB	10 Hz - 70 kHz ± 3 dB
Gleichschaltcharakter	100 dB	100 dB
Schleifefrequenzen der Frequenzbänder	60, 150, 400 Hz, 1, 2, 4, 16 kHz	60, 150, 400 Hz, 1, 2, 4, 16 kHz
Einstellbereich	± 10 dB ± 2 dB	± 12 dB
Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 85 x 255	270 x 85 x 255
Gewicht (netto)	2,2 kg	2,2 kg
Lausprecher	LS-722	LS-722
Prinzip	2-Weg-Lautsprecher	2-Weg-Lautsprecher
Bestückung	2-Tonarm, 150 mm Konus	2-Tonarm, 150 mm Konus
Motor	25 mm Weicheisen-Motor	25 mm Weicheisen-Motor
Übertragungsband	35 Hz - 22 kHz	35 Hz - 22 kHz
Abmessungen (B x H x T, mm)	205 x 410 x 285	205 x 410 x 285
Gewicht (netto)	6,0 kg	5,1 kg

UD-Komponentensystem	UD-50
Verstärker	A-322
Verstärker-Nennleistung	22 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 22 Watt
Verstärker-Eingangsimpedanz	270 x 110 x 290
Verstärker-Ausgangsimpedanz	4,7 k
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg

UD-Komponentensystem	UD-50
Verstärker	A-322
Verstärker-Nennleistung	22 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 22 Watt
Verstärker-Eingangsimpedanz	270 x 110 x 290
Verstärker-Ausgangsimpedanz	4,7 k
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg
Lausprecher	LS-322
Prinzip	2-Weg-Lautsprecher
Bestückung	2-Tonarm, 150 mm Konus
Motor	25 mm Weicheisen-Motor
Übertragungsband	35 Hz - 22 kHz
Abmessungen (B x H x T, mm)	205 x 410 x 285
Gewicht (netto)	6,0 kg

UD-Komponentensystem	UD-300
Verstärker	A-322L
Verstärker-Nennleistung	35 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 35 Watt (DIN) ab 8 Ohm
Verstärker-Eingangsimpedanz	2 x 16 kOhm (DIN)
Verstärker-Ausgangsimpedanz	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg

UD-Komponentensystem	UD-300
Verstärker	A-322L
Verstärker-Nennleistung	35 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 35 Watt (DIN) ab 8 Ohm
Verstärker-Eingangsimpedanz	2 x 16 kOhm (DIN)
Verstärker-Ausgangsimpedanz	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg

UD-Komponentensystem	UD-300
Verstärker	A-322L
Verstärker-Nennleistung	35 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 35 Watt (DIN) ab 8 Ohm
Verstärker-Eingangsimpedanz	2 x 16 kOhm (DIN)
Verstärker-Ausgangsimpedanz	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg

UD-Komponentensystem	UD-300
Verstärker	A-322L
Verstärker-Nennleistung	35 Watt
Verstärker-THD	0,1%
Verstärker-Frequenzbereich	2 x 35 Watt (DIN) ab 8 Ohm
Verstärker-Eingangsimpedanz	2 x 16 kOhm (DIN)
Verstärker-Ausgangsimpedanz	40 Hz - 70 kHz, ± 10 dB
Verstärker-Übertragungsband	0,7 µV
Verstärker-Geräuschspannungsabstand	68 dB (DIN)
Verstärker-MW/LW-Teil	20 µV/100 µV/22 µV
Verstärker-Abmessungen (B x H x T, mm)	270 x 120 x 259
Verstärker-Gewicht (netto)	5,6 kg

DAT	DX-7030	DX-7
Laufwerk		
Typ	DAT-Recorder mit rotierenden Tonköpfen	DAT-Recorder mit rotierenden Tonköpfen
Tonköpfe	Zwei rotierende Köpfe (Sputter-Sendust-Typ)	Zwei rotierende Köpfe (Sputter-Sendust-Typ)
Motor	DD-Motor (für Capstan) DD-Motor (für Trommel) 4 Gleichstrommotor (für Bandlader)	DD-Motor (für Capstan) DD-Motor (für Trommel) 1 Gleichstrommotor (für Bandlader)
Bandgeschwindigkeit	8,15 mm/sec.	8,15 mm/sec.
Aufnahmedauer	120 Minuten (Cassette DR-120)	120 Minuten (Cassette DR-120)
Digitalformat		
Kanalzahl	2 Stereokanäle	2 Stereokanäle
Abtastfrequenz	Aufnahme: 48 und 32 kHz (44,1 kHz nur bei digitalem Eingangssignal) Wiedergabe: 48/44,1/32 kHz	Aufnahme: 48 und 32 kHz (44,1 kHz nur bei digitalem Eingangssignal) Wiedergabe: 48/44,1/32 kHz
Quantisierung	1-Bit	1-Bit
Elektrische Kenndaten		
Frequenzgang	2 Hz—22 kHz, $\pm 0,5$ dB	2 Hz—22 kHz (EIAJ)
Fremdspannungsabstand	93 dB (EIAJ)	90 dB (EIAJ)
Dynamikbereich	92 dB (EIAJ)	90 dB (EIAJ)
Klirrfaktor	unter 0,005%	unter 0,005%
Gleichlaufschwankungen	unter der Meßgrenze	unter der Meßgrenze
Ein-/Ausgänge		
Line		
Eingang	500 mV, Eingangsimpedanz 10k Ohm (Aufzeichnung von Analogsignalen) 2 V (Effektivwert), Ausgangsimpedanz höchstens 1k Ohm Wiedergabe von Analogsignalen)	350 mV, Eingangsimpedanz 47k Ohm (Aufzeichnung von Analogsignalen) 2 V (Effektivwert), Ausgangsimpedanz höchstens 1k Ohm Wiedergabe von Analogsignalen)
Ausgang		
Digital		
Koaxial-Eingang	0,2 V _{ss} Eingangsimpedanz 75 Ohm	0,2 V _{ss} Eingangsimpedanz 75 Ohm
Koaxial-Ausgang	0,5 V _{ss} Ausgangsimpedanz 75 Ohm —15 dBm bis —24 dBm	0,5 V _{ss} Ausgangsimpedanz 75 Ohm
Optischer Eingang	(Wellenlänge 660 nm) —18 dBm (Wellenlänge 660 nm)	—
Optischer Ausgang	—	—
Kopfhörer		
Ausgangspegel/Impedanz	20 mW (32 Ohm)	50 mW (32 Ohm)
Allgemeines		
Anschlußwerte	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	30 W	—
Abmessungen (B x H x T, mm)	440 x 127 x 370	91,0 x 34,9 x 121,5
Gewicht (netto)	9,6 kg	420 g

CD-Spieler	DPC-92	DPC-721	DPC-321
Leistungsdaten			
Frequenzgang	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB	20 Hz—20 kHz, ± 3 dB
Geräuschspannungsabstand	über 90 dB	über 100 dB	über 100 dB
Gesamtklirrfaktor	unter 0,01% bei 1 kHz	unter 0,04% bei 1 kHz	unter 0,04% bei 1 kHz
Kanaltrennung	über 80 dB	über 60 dB	über 60 dB
Gleichlaufschwankungen	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze	unter Meßbarkeitsgrenze
Analogausgang	—	—	—
Kopfhörer-Ausgangspegel/impedanz	15 mW/16 Ohm	12 mW/16 Ohm	12 mW/16 Ohm
Signalformat			
Quantisierung	1 Bit linear	1-Bit linear	1-Bit linear
Oversampling	384fs	—	—
Allgemein			
Abmessungen (B x H x T, mm)	145 x 33,5 x 130	127 x 28 x 143	127 x 28 x 143
Gewicht (netto)	495 g (ohne Batterie)	270 g (ohne Batterie)	269 g (ohne Batterie)

Transportable Cassettenrecorder/ Spieler	CP-8550	CP-J7	CP-J5
Bandlaufgeschwindigkeit	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s
Frequenzgang	20 Hz—18 kHz (Normal/Reisen Band)	20 Hz—18 kHz (Normal/CrO ₂ /Reisen Band)	20 Hz—18 kHz (Normalband/CrO ₂ /Reisen Band)
Max. Ausgangsleistung	2 x 4 mW an 16 Ohm (EIAJ)	2 x 5 mW an 16 Ohm (EIAJ)	2 x 5 mW an 16 Ohm (EIAJ)
Betriebsstrom	Batterie 1,2 V Gleichstrom, aufladbare NiCa-Batterie x 1 Batterie 1,5 V, Typ LR-6 (Mignonzelle, AA) x 1 Netzstrom (mit Netzteil)	1,2 V Gleichstrom (mit Akkubatterie) 1,5 V Gleichstrom (mit R6-Trockenbatterien)	1,2 V Gleichstrom (mit Akkubatterie) 1,5 V Gleichstrom (mit R6-Trockenbatterien)
Netzanschluß	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz	220 V, 50 Hz
Abmessungen (B x H x T, mm)	108,6 x 74,6 x 26,4	108,2 x 77,0 x 23,0	108,6 x 76,5 x 23,5
Gewicht (netto)	150 g (mit Akkubatterie)	138 g (mit Akkubatterie)	130 g (mit Akkubatterie)

Mittellautsprecher- system	CM-5ES
Max. Eingangsleistung	40 Watt
Übertrager	—
Tieftöner	100-mm- Vollbereichslautsprecher
Hochtöner	—
Gehäuse	Basaltrelax
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	100 Hz—20kHz
Abmessungen (B x H x T, mm)	230 x 150 x 166
Gewicht (netto)	2,2 kg

Super- Tieftonlautsprecher	SW-700
Aufgesetzter Treiber	200 mm Konus- Lautsprecher
Impedanz	6 Ohm
Ausgangsleistung (DIN)	37 W (6 Ohm)
Übertragungsbereich	28 Hz—80/100/140 Hz (0 dB—3 dB)
Übernahmefrequenz	60 Hz, 90 Hz, 120 Hz
Leistungsaufnahme	65 W
Abmessungen (B x H x T, mm)	290 x 476 x 500
Gewicht (netto)	11 kg

KENWOOD ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen der technischen Daten in diesem Sinne bleiben vorbehalten.

KENWOOD ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH
Rembrücker Str. 15, 6056 Heusenstamm, Germany